

**II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE SERGIPE
III JORNADA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
VI FÓRUM DE TURISMO – SENAC SERGIPE**

Aracaju, julho de 2024.

Normas para apresentação dos trabalhos:

No ato da inscrição, o candidato deverá preencher todos os itens especificados no formulário/ficha de inscrição disponibilizado no site.

Cada trabalho poderá ter 01 (um) autor principal e até 02 (dois) coautores;

Cada participante poderá submeter 01 (um) trabalho na condição de autor principal* e até no máximo 02 (dois) na condição de coautor;

Entende-se como o primeiro nome de autoria apresentado nos elementos pré textuais no resumo expandido.

Para inscrever o(s) trabalho(s), o autor principal deverá enviar um único trabalho no formato PDF e estrutura de resumos expandidos, contendo os seguintes elementos: introdução; desenvolvimento; conclusão e referências de acordo com as normas da ABNT/NBR 6022/2018;

É vetada a inscrição de projetos com autoria principal dos coordenadores do Plano Diretor de Turismo.

A submissão do(s) trabalho(s) será feita por meio do preenchimento da ficha de inscrição disponível, a partir de 19/08/2024;

Normas de Padronização para Submissão de Trabalho Todos os trabalhos deverão ser escritos e enviados à comissão organizadora respeitando às normas de padronização a seguir:

Resumo expandido para apresentação

Formatação: O trabalho deve ser redigido em Editor de texto com fonte Arial, tamanho 12, com exceção das notas de rodapé, citações de mais de três linhas e legendas de imagens, que deverão ser de tamanho 10. Margens: esquerda e superior de 3 cm, e direita e inferior de 2 cm. Espaçamento: deverá ser de 1,5, com as seguintes exceções, que deverão adotar espaçamento simples: citações com mais de três linhas; notas de rodapé; referências; legendas das ilustrações e tabelas.

Número de laudas: Deve conter no mínimo 2 (duas) laudas e no máximo 3 (três) laudas textuais, excluindo-se referências e demais elementos pós-textuais. Devem obedecer às normas ortográficas da Língua Portuguesa e da ABNT.

Elementos do resumo expandido A organização do trabalho deve compreender os elementos:

a) Pré-textuais obrigatórios - título e/ou subtítulo; nome do autor principal* e/ou coautor; resumo; e palavras-chave. Todos em uma mesma página. ▪ Título – Negrito, fonte 14, linha superior; e/ou subtítulo – Negrito, fonte 12, linha inferior subsequente.; ▪ Autor (es) – Centralizados, fonte 12, com indicação de nota de rodapé (breve currículo do(s) autor(es) e endereço de e-mail);

b) Textuais: introdução, desenvolvimento e conclusão.

Introdução – parte inicial do trabalho, na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do trabalho.

Desenvolvimento – parte principal do trabalho, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, conforme a ABNT/NBR 6022/2018, que variam em função da abordagem do tema e do método.

Considerações finais – parte final do trabalho, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses.

As figuras e tabelas devem ter legendas e fonte. c) Pós-textuais: Referências: devem conter todas as obras/autores citados no corpo do trabalho, em ordem alfabética, espaçamento simples e recuadas a esquerda, conforme normas da ABNT 6022/2018.

Citações e referências: As citações deverão ser inseridas no corpo do texto, incluindo o sobrenome do autor da fonte, a data de publicação e o número de página (se for o caso), conforme normas da ABNT/NBR10520. As referências completas do(s) autor(es) citado(s) deverão ser apresentadas em ordem alfabética, no final do texto, de acordo com as normas da ABNT/NBR6023.

Títulos e Subtítulos devem ter a seguinte estrutura:

Os títulos das seções internas (título primário) devem estar em negrito e alinhados à esquerda;

Os subtítulos (título secundário) devem ter recuo para parágrafo de 1,5 em relação aos títulos;

Modelo *Template* Todos os trabalhos deverão ser elaborados no modelo *template* disponibilizado no site do evento.

LINHAS DE PESQUISA	
Eixo Turismo	Demais Eixos
Turismo Sustentável correlacionados a pelo menos 1 dos ODS Ecoturismo e conservação da biodiversidade. Turismo de sol e praia com foco em sustentabilidade. Turismo e mudanças climáticas: impactos e estratégias de adaptação.	Beleza e Imagem pessoal

<p>Turismo Cultural, Enoturismo e Patrimônio correlacionados á pelo menos 1 dos ODS</p> <p>Valorização da herança cultural e histórica. Estudo e interação com comunidades tradicionais: quilombolas, indígenas e pescadores. Turismo rural e tradições locais.</p>	<p>Inovação e Tecnologia</p>
<p>Turismo Gastronômico correlacionados à pelo menos 1 dos ODS</p> <p>Turismo gastronômico e rotas culinárias. Turismo de saúde, spas e retiros de bem-estar.</p>	<p>Gestão e Negócios</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Empreendedorismo Inovador: Modelos de Gestão no Turismo. ◆ Liderança Criativa no Turismo: Explorando o Potencial Empreendedor. ◆ Empreendedorismo Turístico: Estratégias Inovadoras de Gestão. <p>Correlacionar com pelo menos uma ODS.</p>
<p>Turismo de Aventura e Esportivo</p> <p>Esportes aquáticos, trilhas e montanhismo.</p>	<p>Educação Básica</p> <p>Compreende as discussões, relatos de experiência, desenvolvimento de material didático, projetos de inovação na educação ou pesquisa científica vivenciados ou desenvolvidos para a melhoria das práticas da Educação Básica. A Educação Básica engloba a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio.</p>

<p>Desenvolvimento Socioeconômico no Turismo correlacionados á pelo menos 1 dos ODS</p> <p>Impacto socioeconômico do turismo nas comunidades. Estratégias de promoção do Nordeste em diferentes mercados. Turismo e resiliência em face de pandemias: impacto econômico e recuperação.</p>	<p>Educação Profissional e Técnica</p> <p>Compreende as discussões, relatos de experiência, desenvolvimento de material didático, projetos de inovação na educação ou pesquisa científica vivenciados ou desenvolvidos para a melhoria das práticas da Educação Profissionalizante. Os relatos podem ser de experiência em cursos livres, de aprendizagem, de qualificação profissional ou cursos técnicos.</p>
<p>Educação e Capacitação no Setor Turístico correlacionados à pelo menos 1 dos ODS</p> <p>Programas de treinamento e formação para profissionais do setor. Iniciativas de capacitação voltadas para a sustentabilidade, acessibilidade e inovação. Avaliação da eficácia e do impacto de programas de capacitação no setor.</p>	<p>Educação Superior e Tecnológica</p> <p>Compreende as discussões, relatos de experiência, desenvolvimento de material didático, projetos de inovação na educação ou pesquisa científica vivenciados ou desenvolvidos para a melhoria das práticas da Educação Superior. Os relatos podem ser de experiência em cursos de graduação (licenciatura, bacharelado ou cursos de tecnologia) ou cursos de pós-graduação (lato sensu ou stricto sensu).</p>

<p>Inovação e Gestão no Turismo correlacionados á pelo menos 1 dos ODS</p> <p>Uso de novas tecnologias: realidade virtual, inteligência artificial, e plataformas digitais. Métodos inovadores de gestão e promoção turística.</p>	<p>Educação Transversal, corporativa, social ou além dos muros</p> <p>Compreende as discussões, relatos de experiência, desenvolvimento de material didático, projetos de inovação na educação ou pesquisa científica vivenciados ou desenvolvidos para a melhoria das práticas inovadoras sem se limitar aos níveis de ensino. Os relatos podem ser de experiência educacionais em modalidades e formas diversas de ensino, como: projetos e ações sociais, inovações acadêmicas, empreendedorismo, educação corporativa, verticalização, entre outras.</p>

Acessibilidade e Inclusão no Turismo correlacionados a pelo menos 1 dos ODS

Adaptação e acessibilidade de infraestruturas turísticas para pessoas com deficiências ou necessidades especiais. Promoção de destinos e atividades turísticas inclusivas. Tecnologias e ferramentas inovadoras que facilitam a acessibilidade no turismo. Estudos sobre as experiências e necessidades dos turistas com deficiência ou outras necessidades especiais.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O II Seminário Internacional de Educação Profissional de Sergipe se configura como um espaço ímpar para a disseminação de conhecimentos e experiências inovadoras na área da educação profissional. Ao reunir uma diversidade de atores, como instrutores, pesquisadores e profissionais do mercado, o evento visa estimular o debate e a troca de ideias sobre práticas pedagógicas eficazes e o desenvolvimento de competências profissionais relevantes para o mercado de trabalho. Esperamos que esse evento contribua para fortalecer a identidade do SENAC-SE como instituição de referência em educação profissional, promovendo a visibilidade das suas ações e gerando um impacto positivo na formação de profissionais qualificados e empreendedores.

Aracaju (SE), 18/07/2024

Adalberto Trindade de Souto
Diretor de Educação Profissional - DEP

Cristiane Tavares F. de Moraes Nunes
Gerente do Núcleo de Desenvolvimento e
Implementação Educacional – NDIE/DEP

Cristina Matos Feitosa
Coordenadora do segmento de Turismo

Cláudio Cândido
Coordenador do segmento da TI